

Verharding

‘Het opmerkelijke aan deze foto is dat niemand ergens naar lijkt te kijken. Afgezien van de vrouw die recht langs de fotograaf heen blikst, is het alsof alle vluchtelingen zich uit de wereld hebben teruggetrokken. Opgejaagd door een natie (Birma), verworpen door een andere (Bangladesh) worden deze Rohingya's gedwongen terug te keren naar hun vervolgers. Bangladesh heeft het Vluchtelingenverdrag van 1951 noch het Protocol van 1967 ondertekend, maar als overwegend islamitisch land zou het een minder vijandige omgeving moeten bieden aan de islamitische Rohingya's, een minderheid die in het grotendeels boeddhistische Birma ervan wordt beschuldigd tot geweld te hebben aangezet. Tijdens de burgeroorlog in 1971 zijn miljoenen gevluchte Bengalen opgevangen in buurland India. Met dat in je achterhoofd is het terugsturen van Rohingya's een duidelijke verharding, in religieus, historisch en humanitair opzicht.’

Wie: Fotograaf Shahidul Alam oprichter en directeur van het internationale fotopersagentschap Drik in Dhaka, Bangladesh.
Keuze: Rohingya's op een door de Bengaalse kustwacht onderschepte boot in de kustplaats Teknaf, in juni gefotografeerd door de Bengaalse Drik-fotograaf Munir uz Zaman (33).

